

EROSIONES

MANUEL GONZÁLEZ

- esculturas formato pequeño -

Noviembre 2016



Pacífico #1
Selección y talla directa sobre madera
13 x 10 x 4 cm
2016



Pacífico #2
Selección y talla directa sobre madera
14 x 6 x 26 cm
2016



Pacífico #3
Selección y talla directa sobre madera
10 x 10 x 22 cm
2016



Pacífico #4
Selección y talla directa sobre madera
10 x 6 x 55 cm
2016



Pacífico #5
Selección y talla directa sobre madera
12 x 9 x 24 cm
2016



Pacífico #6
Selección y talla directa sobre madera
13 x 9 x 26 cm
2016



Pacífico #8
Selección y talla directa sobre madera
32 x 5 x 3 cm
2016



Pacífico #7
Selección talla directa sobre madera
6 x 3 x 36 cm
2016



Pacífico #9
Selección y talla directa sobre madera
11 x 25 x 5 cm
2016



Pacífico #10
Selección y talla directa sobre madera
20 x 10 x 32 cm
2016



Pacífico #11 (4 piezas)
Selección y corte de madera
Medidas varias
2016



Pacífico #12
Selección y talla directa sobre madera
18 x 12 x 40 cm
2016

Manuel González
1986, Orizaba, Veracruz

El proceso artístico de Manuel González está profundamente influido por La Zona de las Altas Montañas, Veracruz. Muchos de sus proyectos están ligados con los principios del Minimalismo y Land Art. A través de su obra revela el compromiso con el mundo material, sus obras hechas con materiales obtenidos en Derivas se caracterizan por tratar de desdibujar los márgenes que separan al arte del mundo natural.

Entre sus exposiciones más importantes se encuentran *3ª Bienal de Arte Veracruz*. Galería de Arte Contemporáneo, Xalapa Veracruz (2016); *Mudación*. La Casa Principal, Puerto de Veracruz (2014); *Naturaleza Muerta*. Galería Teatro Ignacio De la Llave. Orizaba, Veracruz (2006); *Interiores - Exteriores*. Instituto Cultural Poblano. Puebla, Puebla (2006), entre otras.

Ha formado parte de exhibiciones colectivas en los siguientes lugares: Galería Cooperativa Villalongín 88 (2016); Centro cultural Futurama (2014); Ciudad de México. Centro Veracruzano de las Artes. Hugo Arguelles, Puerto de Veracruz (2011); Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca (2006), entre muchas otras. Su obra ha sido incluida en los siguientes festivales culturales Artísticos: Festival de Artes (2010); Encuentro de Arte sonoro y Visual, Keet (2011), ambos en la ciudad de Campeche y el Festival independiente de las Artes escénicas Orizaba, Veracruz (2012). En el 2006, obtuvo mención honorífica en el Concurso Nacional de Escultura "Impulso al Arte Joven Mont Blanc". Ha sido beneficiario en 2010 y 2014 por el Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico, de Veracruz.

Actualmente continúa en la Creación de su obra personal y forma parte del colectivo Cocina de Arte Contemporáneo ChaMeshiJi, con quienes ha expuesto en Guanajuato, en el marco del Festival Internacional Cervantino 2014, Casa del Lago, UNAM. La Quiñonera y Museo de la Ciudad de México (2014- 2016).

Vive y trabaja entre La Cuesta, Veracruz y la Ciudad de México.

